



# 诊断改进背景下的 高职院校人才培养模式改革

---

全国职业院校教学工作诊改委员会专家委员  
上海农林职业技术学院 党委书记 蔡红 博士/教授

# 目录

## CONTENTS

01

问题导入



02

反思教学



03

成功要素



04

培养模式



05

课程教材



06

聚焦课堂



07

优秀师资



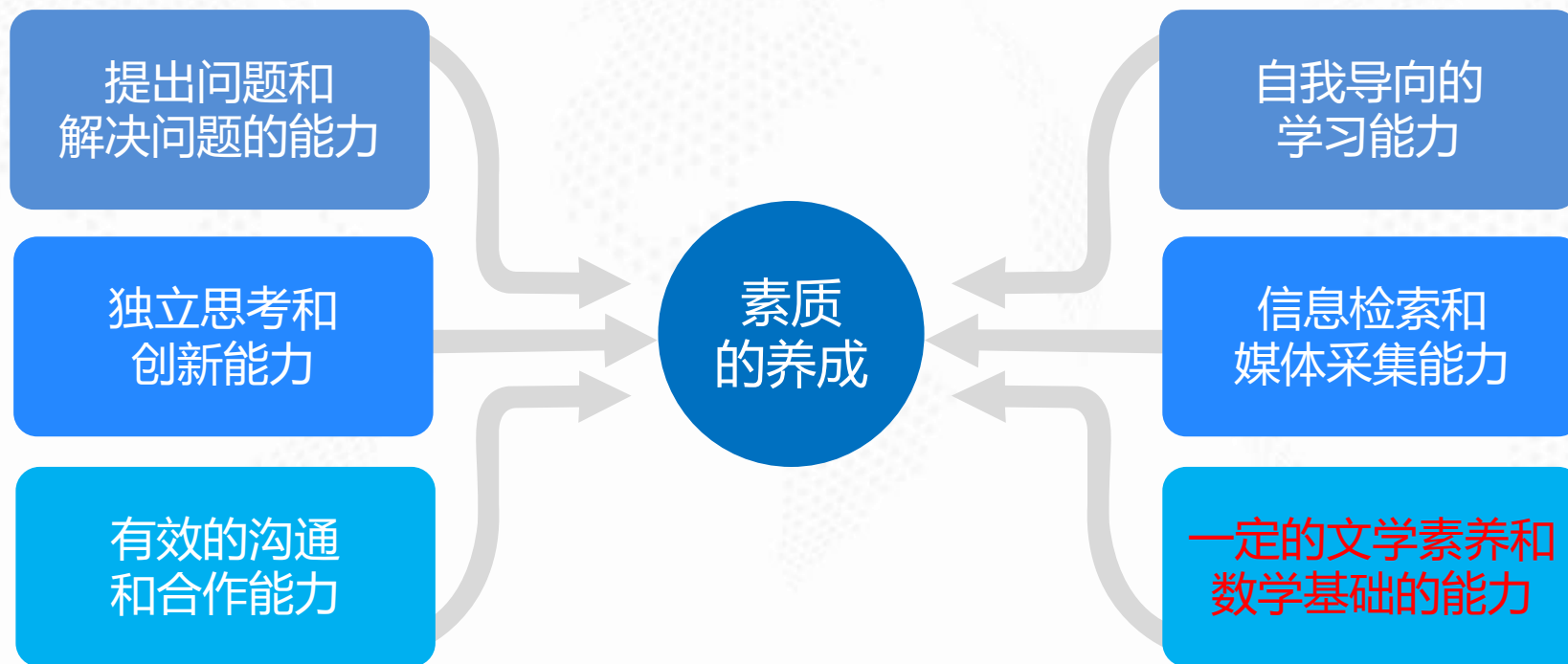
01

# 问题导入

## ● 问题导入之一：21世纪企业所需的技术技能人才？ ----综合能力



收集了200多家企业的招聘条件、20多个专业招聘网站的招聘条件，建立数据模型，分析得出如下排在最前面的招聘条件！ ----反思专业技术技能要求呢？



形成融人文素养、职业精神、职业技能为一体的育人文化，  
实现高职教育类型人才的全面发展。

## ● 问题导入之二：制造就是思考----何为新工匠精神：请看下面对比？



### 中国百年品牌菜刀----张小泉；

1663年创立，66道工序，1915年巴拿马博览会银奖；  
如今：材料不变、工序不变、款式不变；  
百年传承的工匠精神；

### 德国百年品牌菜刀----双立人

1731年创立，1915年旧金山博览会四项大奖；  
如今：百般求变，生产工艺全面创新、款式、  
门类层出不穷；  
百年传承的创新型工匠精神；

### 成功案例

云南白药的创新精神----胶囊、气雾剂、牙膏、创可贴、洗发剂。。。。

福建的岩茶是否能创新----牙膏？

土楼的旅游是否能创新----系列衍生品？（迪士尼创造利润的是它的衍生品！）

● 问题导入之二：制造就是思考----何为新工匠精神：差距在哪里？



## ● 问题导入之三：课堂教学学生现状？？？



**案例一** 上课时部分学生**看手机、睡觉**----》咋办？原因？

**案例三** 部分学生上课**讲话**----》咋办？原因？

**案例五** 部分学生就是**听不懂**----》咋办？原因？

**案例七** 部分学生**不喜欢**你本人上课----》咋办？原因？

**案例二** 上课提问时学生**“三不知”** ----》咋办？原因？

**案例四** 部分学生**不交作品**----》咋办？原因？

**案例六** **三校生、高中生**在一起上课----》咋办？原因？

**案例八** 部分学生不喜欢**本专业**----》咋办？原因？



**案例一** 教师照**PPT宣读**----》PPT还有效吗？

**案例二** 教师课堂教学基本**满堂灌**----》理由学生“笨”咋办？

**案例三** 教师教学过程的**互动性不够**----》如何设计提问了？

**案例四** 教师设计的提问问题**没有分析思考能力**培养----》如何设计培养能力？

**案例五** **教学重点**没有贯彻整个课堂教学----》只是告知学生这是本堂课的重点？





**案例六** 文化课大部分采用**传统教学**----》理论为先？如何为培养素养服务？

**案例七** 教学中是否体现“**工匠精神**”的培养----》如何设计体现在过程中？

**案例八** 教学中是否体现“**课程思政**”的渗透----》专业课程如何设计思政？

**案例九** **理实一体化**课程的教学如何融合设计----》还是**二张皮**教学？

**案例十** 教学项目任务设计是否**对接企业真实项目**----》还是凭经验教学？

02

# 反思教学



反思

我们到底教给学生什么更重要???

素质教育到底如何落地培养???

如何落实以“经济建设”为中心???



## 思考之一

一个**大学生的成长—成才—成功**的决定要素是---**智商、情商、逆商**。。。哪个更重要？

01 专业技能的重要？

02 职业精神的重要？

03 人文素养的重要？

04 非智力因素。。。



## 思考之二

人才培养目标：德才兼备：哪些课程培养“德” ----仅仅靠思政课、大学语文课行吗？专业课如何渗透？

## 思考之三

创新创业融入人才培养全过程：如何融入？课程在哪里？ ----创新精神、创业能力的培养！不是人人去创业？



### 思考之四

培养人才：**让家长满意的教育**-----如何评价满意？每门课考试90分算满意吗？  
就业率90%，但是毕业一年就失业满意吗？  
----**请家长到学校来听过课吗？**  
----**请家长参加人才培养论坛吗？**  
.....

### 思考之五

培养人才：**让社会欢迎的大学生**-----三年里如何培养？  
----**马路上老太跌倒了要扶吗？**谁教？哪门课程教？  
----**遵守交通规则谁教？**  
----**请行业协会人士来听过课吗？**



## 思考之六

培养人才：**让企业受欢迎的毕业生！**

----企业招聘不到大学生？咋回事？

----企业招聘的大学生到了企业继续培训半年—1年？咋回事？

----企业招聘的大学生都不会**交流沟通表达**流畅—咋回事？

----企业招聘的大学生的技能与企业的操作流程不同—咋回事？

.....

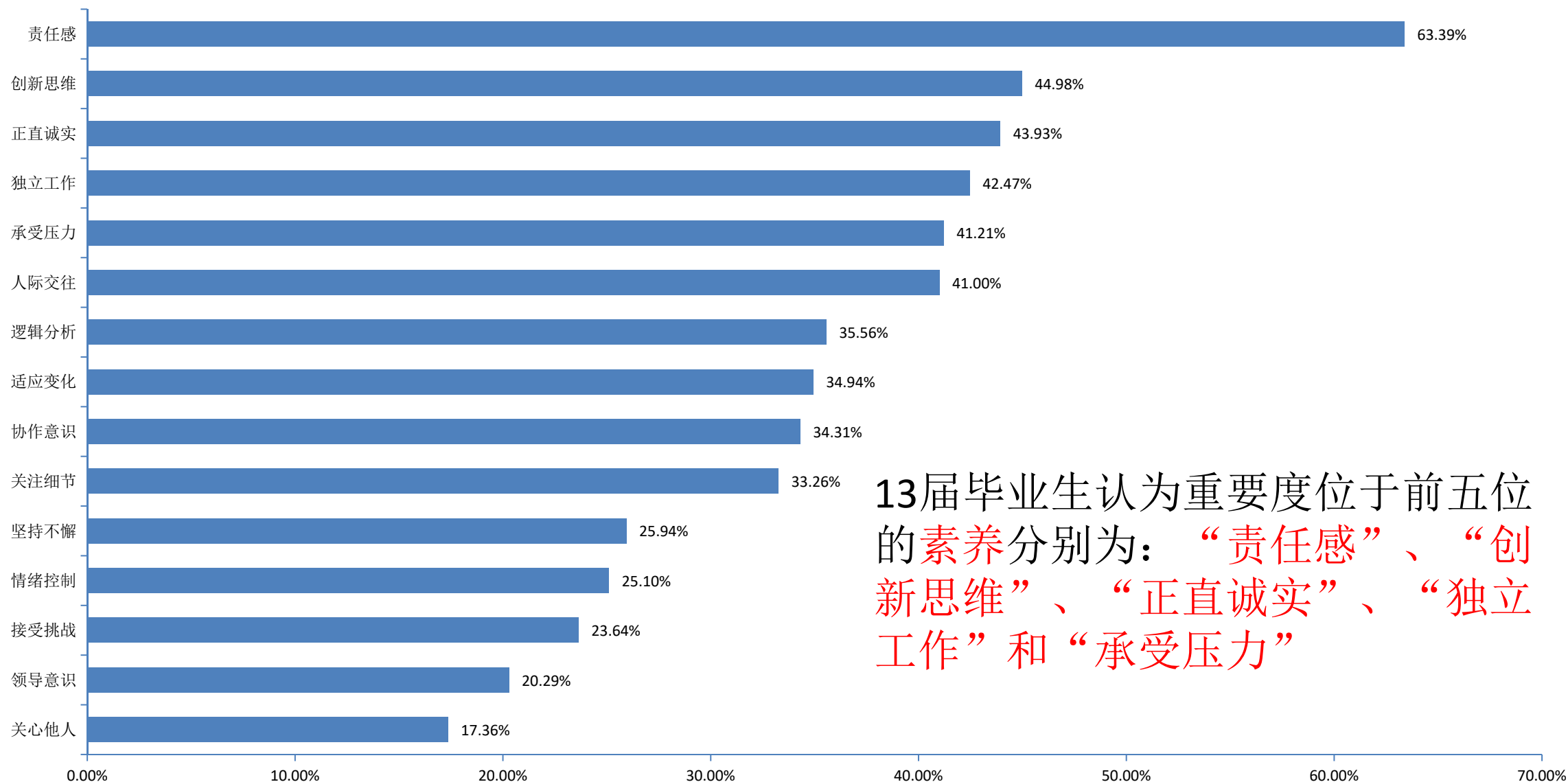
## 思考之七

培养人才：今天的大学生不就业----咋办？

在家待业或在家就业？专升本？出国？--  
课程体系如何设置？--咋办？

----今天的大学生**懂经济吗？** 改革开放40周年，以经济建设为中心！**《经济学》**课程开了吗？**《统计学》**课程开了吗？

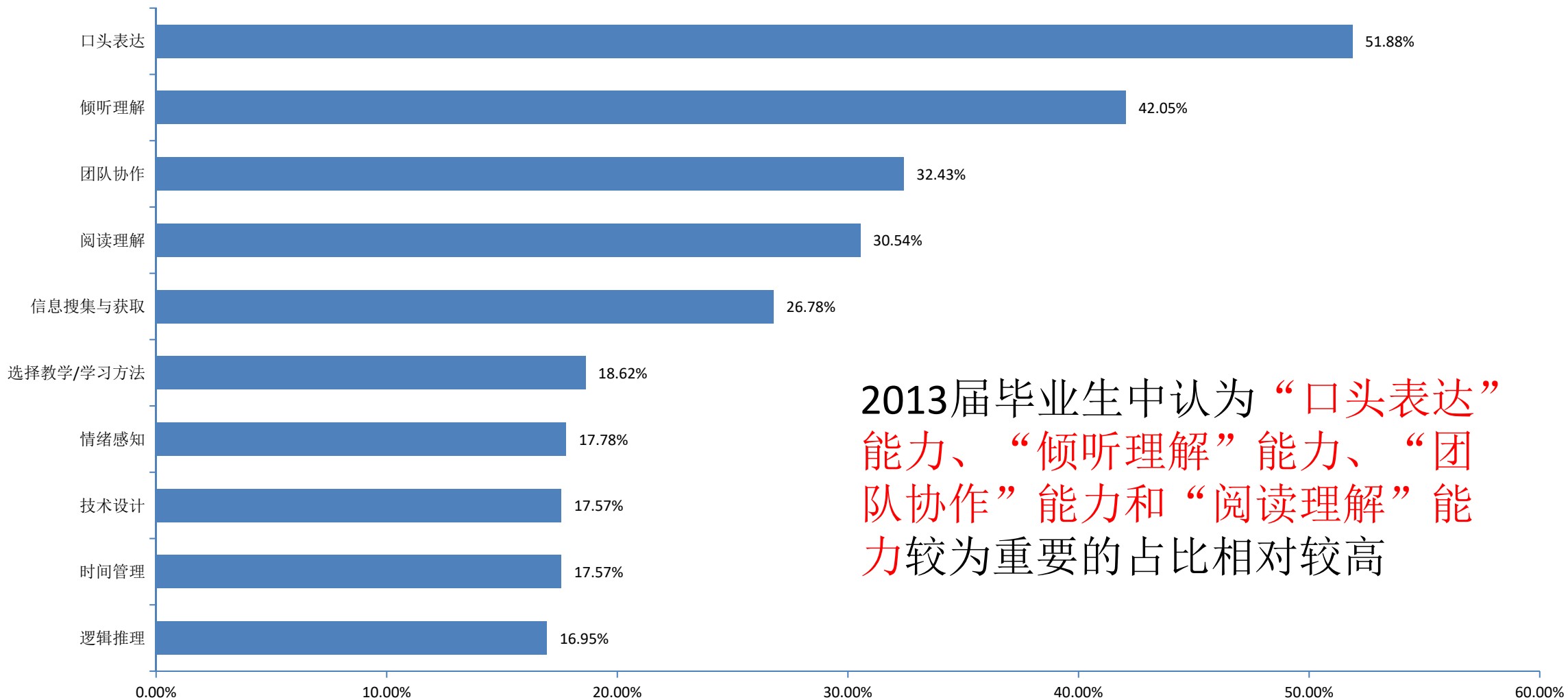
# 毕业三年高职生的反馈：职业素养



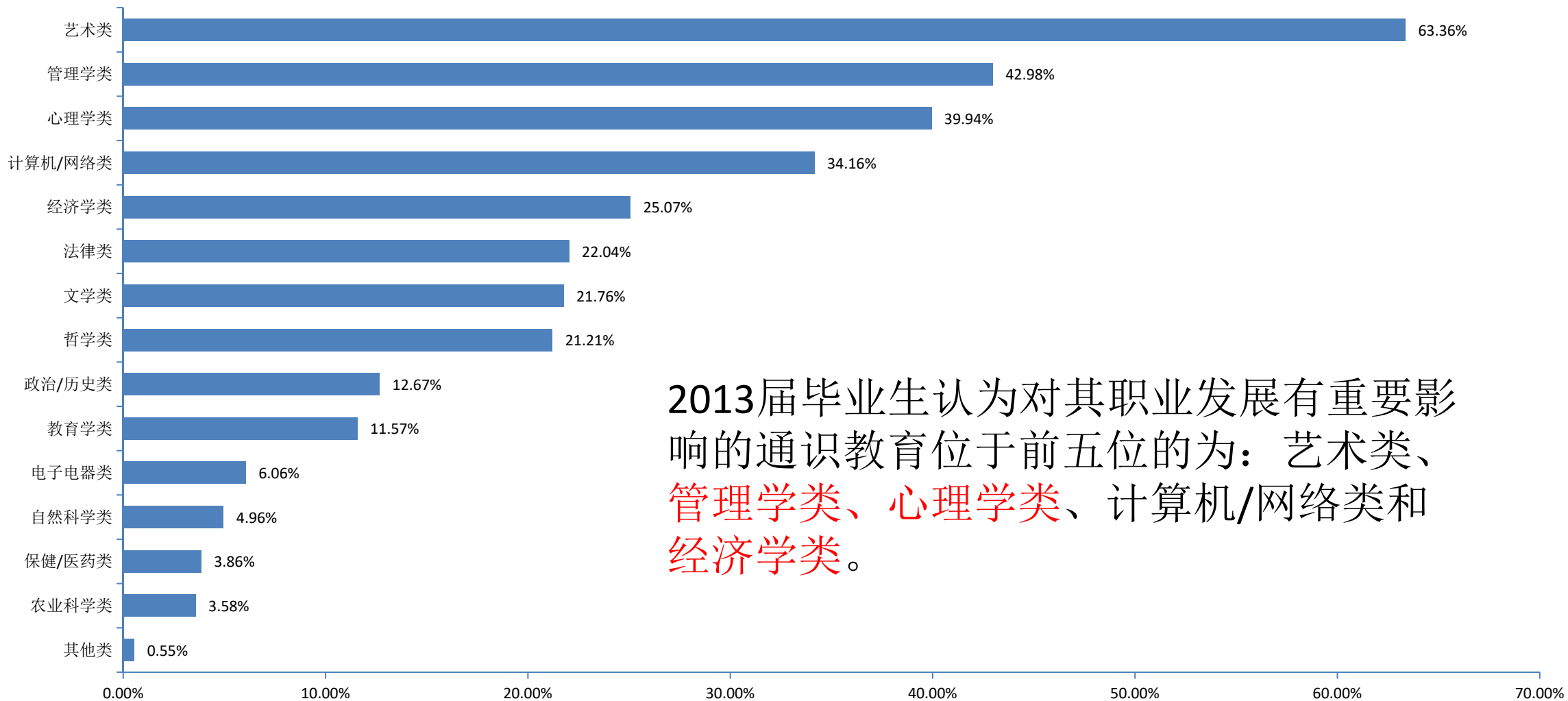
13届毕业生认为重要度位于前五位的素养分别为：“责任感”、“创新思维”、“正直诚实”、“独立工作”和“承受压力”



# 毕业三年高职生的反馈：职业能力

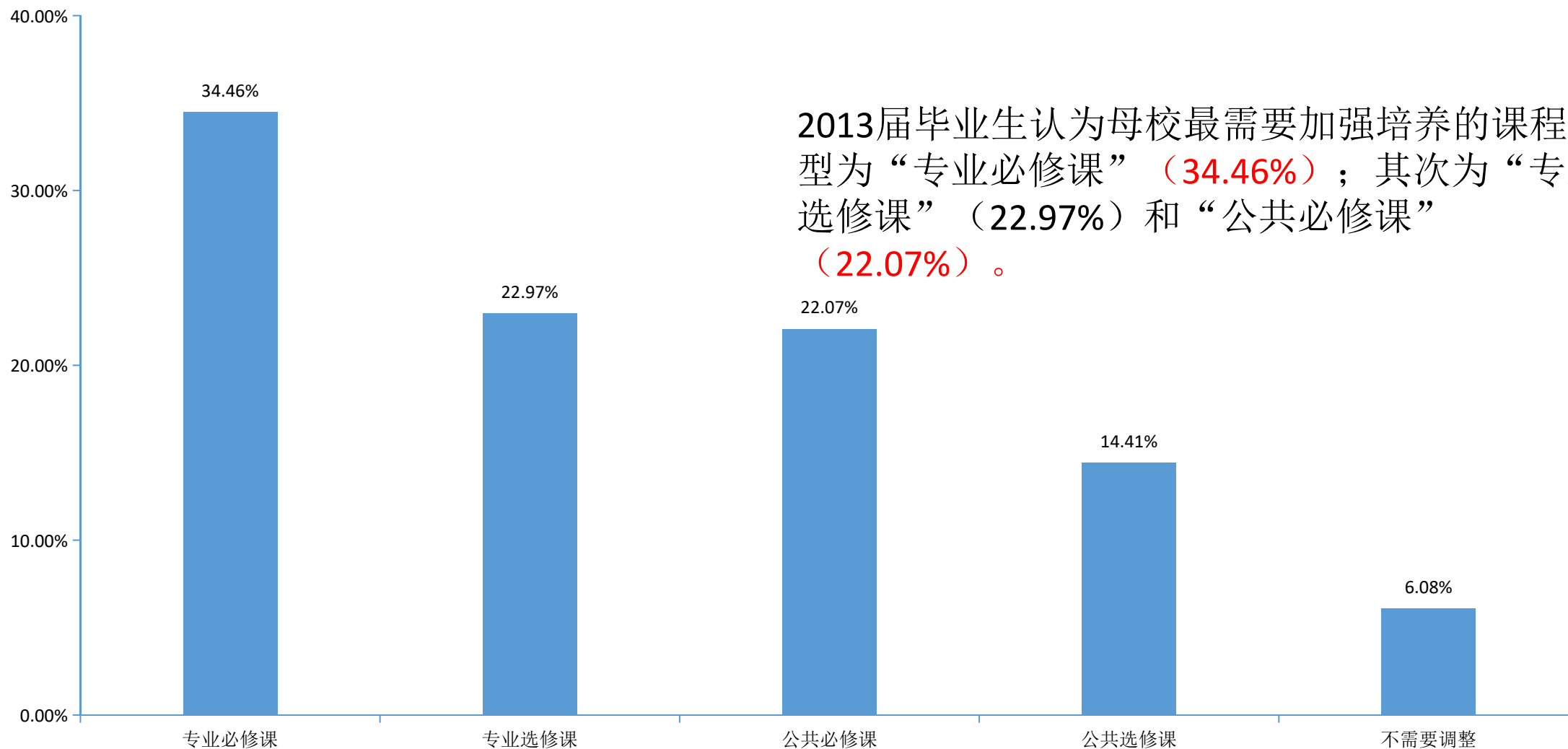


# 毕业三年高职生的反馈：通识教育



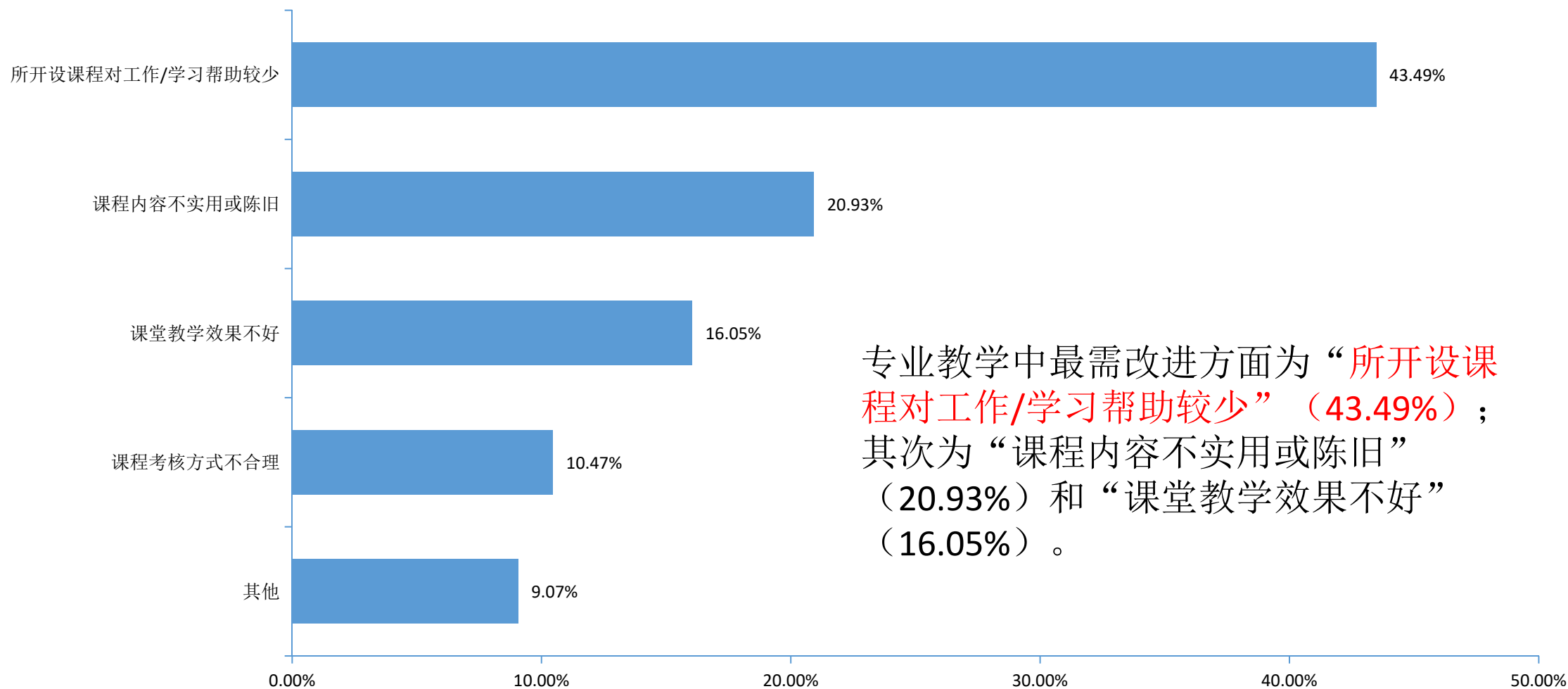
2013届毕业生认为对其职业发展有重要影响的通识教育位于前五位的为：艺术类、**管理学类、心理学类、计算机/网络类和经济学类。**

# 毕业生希望加强培养的课程类型



2013届毕业生认为母校最需要加强培养的课程类型为“专业必修课”（34.46%）；其次为“专业选修课”（22.97%）和“公共必修课”（22.07%）。

# 毕业生认为教学中最需要改进的地方



专业教学中最需改进方面为“**所开设课程对工作/学习帮助较少**”（**43.49%**）；其次为“课程内容不实用或陈旧”（**20.93%**）和“课堂教学效果不好”（**16.05%**）。

03

成功要素

## 成功要素：一个人成功的决定要素到底是什么？

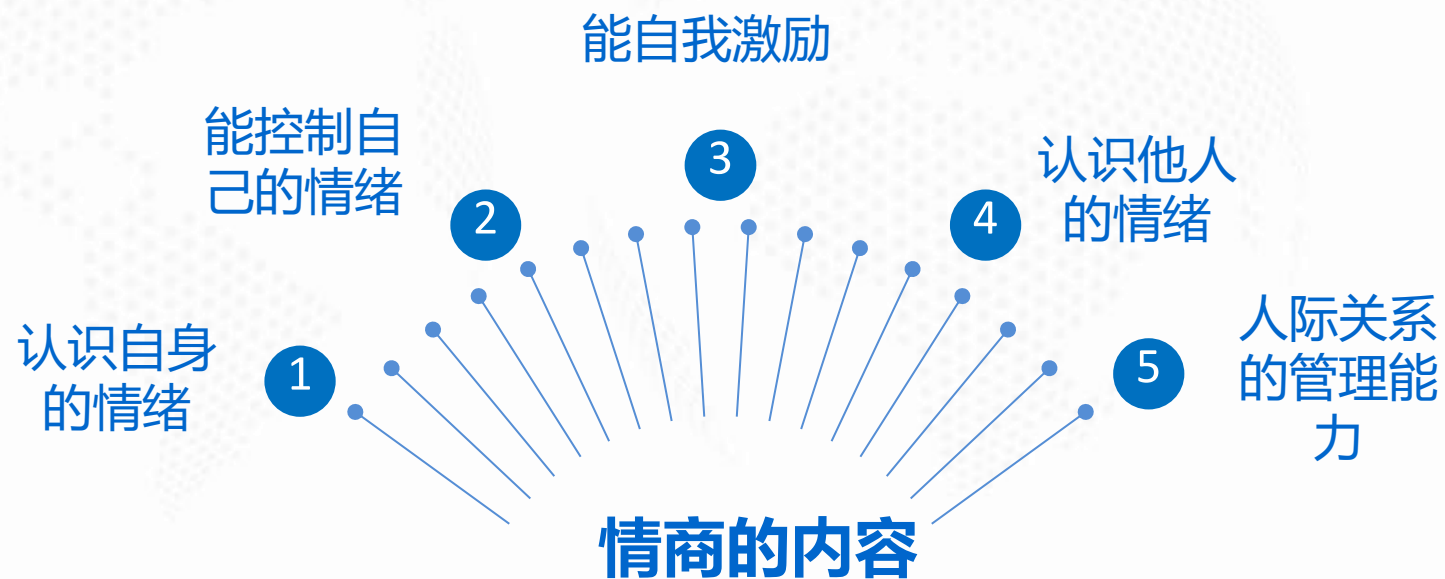


**本质和核心要素：**我们喜爱的领导与讨厌的领导之间差别要素：

- 1、**激励**能力；
- 2、**倾听、理解**能力；
- 3、正直能力以及直觉能力等属于**情绪智力**----擅长自我管理和与他人**互动沟通的能力**。

请问**各位系主任**培养以上能力的**课程**在哪里？？？有吗？

**情商** (Emotional Quotient) 决定命运、是一种能力，是一种创造、是一种技巧。----请问**课程**在哪里？？？



## ● 成功要素：一个人成功的决定要素到底是什么？



**逆商**----逆境商数 (Adversity Quotient) 、挫折商。 ----**课程呢？**

**专家断言：100%成功 = 20%的IQ + 80%的EQ和AQ**

**案例**

学生**创业成功**与否：不仅取决于强烈的创业意识、娴熟的专业技能、卓越的管理才华；而且更取决于其**面对挫折、摆脱困境、超越困难的能力**。 ---  
-**课程在哪里？谁培养？**

04

培养模式





## 提问：经常概念混淆的描述？

- 01 什么叫办学模式？
- 02 什么叫人才培养模式？
- 03 什么叫教学模式？
- 04 什么叫教学方法？
- 05 什么叫教学手段？



### ▼ 学者之一

1、人才培养模式是在一定的**教育思想或教育理论**指导下, 根据社会对人才规格的要求和学校自身教育资源的特点, 在培养人才的实践中建立起来的、较为稳定的结构状态特征和运行机制。

2、具体来说, 人才培养模式是指教育过程中具有一定格式要求的**人才培养程序、人才培养方式和人才培养结构**, 它涉及教育实施机构、培养目标、专业设置、课程结构、实践教学等诸多方面的内容。

3、解决了三个问题:

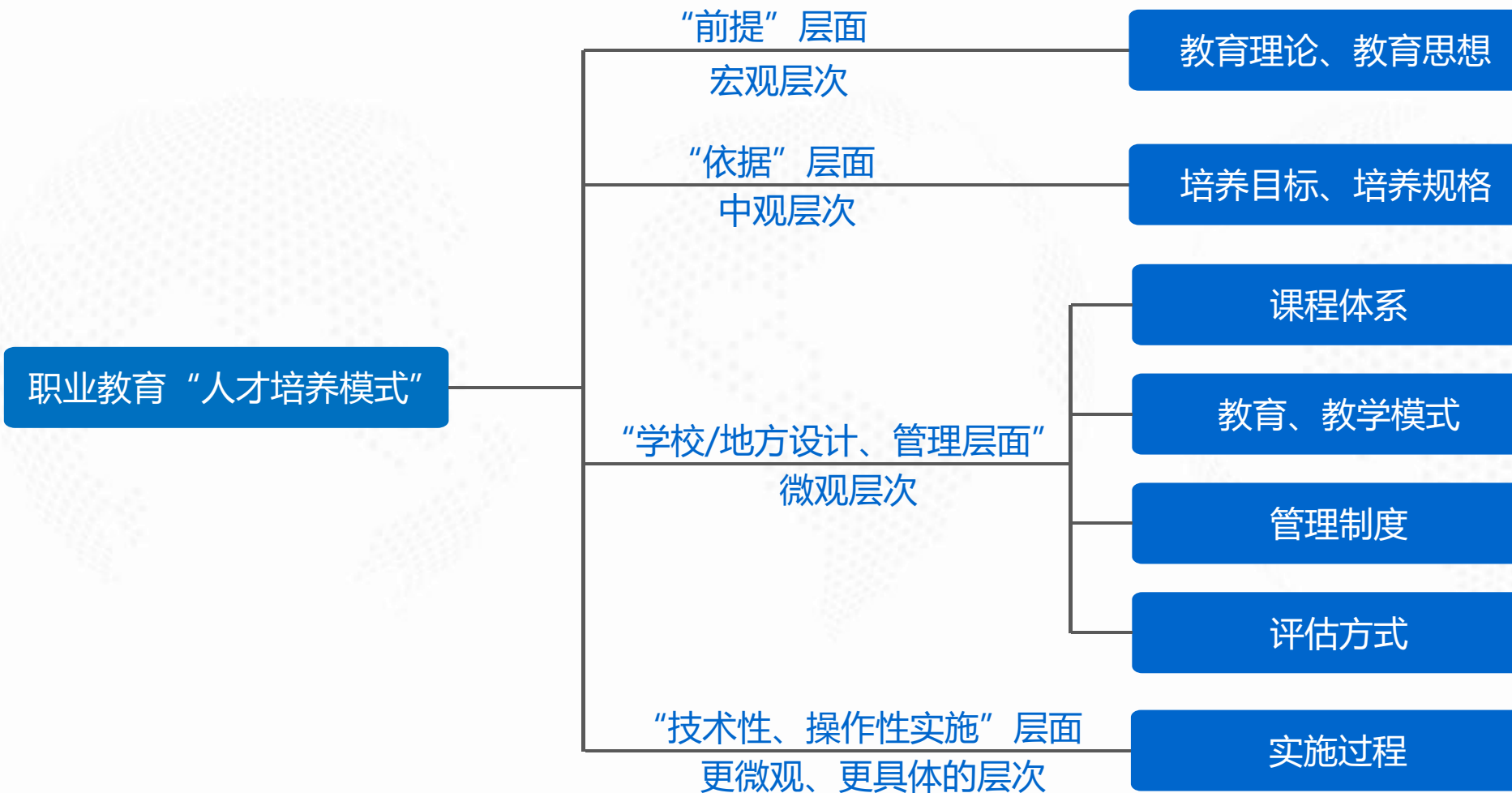
**其一：为谁培养人才？ 其二：培养什么样的人？ 其三：怎样培养人才？**



### ▼ 学者之二

1、人才培养模式是在一定的教育理论、教育思想指导下，根据特定的**培养目标和规格**，以相对稳定的**教学内容和课程体系**为依托，不同类型专业人才的教育和教学模式、管理制度、评估方式及其实施过程的总和。人才培养模式描述的是对人才培养的设计和 implementation 过程。

2、具体说，一个完整的人才培养模式应该包括教育理论/教育思想、培养目标/规格、课程体系、教育/教学模式、管理制度、评估方式、实施过程**七个要素**。





## ▼ “办学模式” 的内涵

- 1、是指举办、管理或经营学校的体制和机制的**样式或范式**。
- 2、办学要素应该包括办学主体（政府、行业/企业、民间机构）、投入机制（政府财政投入、企业行业投入、民间资金）、招生对象（生源类型）、办学形式（政府举办、合作）、调控方式（政府、政府加市场、市场）等。
- 3、办学模式描述的是一种**办学行为**。如“**国际合作办学模式**”。



### “教学模式”的内涵

- 1、狭义的理解，即指教学方式，即通过组织课堂和实践教学将知识传授给学生并使学生的专业技能得到锻炼的方式。
- 2、教学模式描述的则是一种**教学活动**。如**任务驱动、项目引领**等。



- 01 与区域经济发展的互动关系(如关注经济全球化等趋势)
- 02 与区域社会发展政策、制度等的互动关系(如人事、劳动、就业等制度)
- 03 与新型科技、信息、生命科学等技术发展的互动关系
- 04 与教育大众化、国际化等教育发展趋势的互动关系

根据这些条件的变化,灵活地调整培养方向,适度地提升培养规格,科学地组建知识模块和构建能力体系的培训。



01



### 目标特征

即人才培养目标以**市场**为导向,这是高职教育的重要特征。

02



### 内容特征

内容特征。即高职教育以培养学生的生产、经营和服务社会的技术技能为根本任务,在教育过程中,坚持**育人与用人、成人与成才、产与学相结合**,并充分利用学校、企业、社会培训部门、科学研究机构的教育资源,形成社会职业能力。

03



### 实践性特征

即根据职业、岗位需要,确定知识、能力和素质结构,并以此来设计安排教学活动。做到**理论教学注重实用性,服从实践需要;实践教学注重与生产和社会实践相结合,注重职业岗位能力培养**。

**结论: 产学结合 (产教融合) 是高职人才培养的核心特征。**





互联网时代生产中**物联网技术和大数据技术**的应用，替代了传统的固定式流水线生产，这种生产系统给技术技能人才**工作模式带来五个方面的影响**：请问我们的**课程改变了吗？**

- **工作过程去分工化**。技术技能人才需承担整条生产线甚至一个车间的生产监控，工作范围大大扩大。
- **人才结构去分层化**。在智能化生产体系中，各层间的人才相互融合，使人才结构呈扁平化趋势。
- **技能操作高端化**。智能化设备的操作复杂，对技能的要求大大提高。
- **工作方式研究化**。智能化生产体系将内在地要求技术技能人才研究性地工作，创新成为工作内容的应有成分。
- **服务与生产一体化**。技术技能人才必须具备与客户沟通的能力以及按照客户需求进行定制化生产的理念，将服务与生产融为一体。



### ▼ 目前存在的问题

互联网时代技术技能人才的培养，目前我国职业教育人才培养体系存在的三方面突出问题：

- 培养过程缺乏能促进**职业能力**持续积累的**完整体系**；
- 培养方式过于**依靠学校**职业教育模式；
- 缺乏适合的**职业能力开发与课程组织方法**。



### ▼ 解决问题的核心框架

互联网时代职业教育人才培养模式对应的**核心框架**：

- 构建从中职到专业学位的一贯制技术技能**人才培养体系**。
- 构建基于深度校企合作的**高端现代学徒制**。
- 构建以“工作系统分析”与“职业能力研究”**相结合**的课程开发方法。



**指导思想：强化五大对接——关键是如何对接？？？**

现代学徒制有利于促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，实现专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接，提高人才培养质量和针对性。

是培养学生**社会责任感、创新精神、实践能力**的重要举措——请问人才培养方案**如何构建课程体系的？**



- 1 积极推进招生与招工一体化：**各地要积极开展“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”的现代学徒制试点。双主体育人、双导师培养人才。**是否打破传统的六个学期制？**
- 2 深化工学结合人才培养模式改革：**工学结合人才培养模式改革是现代学徒制试点的核心内容。是否全面渗透“工+学”交替进行？
- 3 加强专兼结合师资队伍建设：**现代学徒制的教学任务必须由学校教师和企业师傅共同承担，**形成双导师制**。加大学校与企业之间人员互聘共用、双向挂职锻炼、横向联合技术研发和专业建设的力度。
- 4 形成与现代学徒制相适应的教学管理与运行机制：**指导合作企业制定专门的学徒管理办法，保证学徒基本权益；根据教学需要，合理安排学徒岗位，分配工作任务。试点院校要根据学徒培养**工学交替的特点，实行弹性学制或学分制。**



05

课程教材



### 课程体系的构建原则

- 以能力体系培养为本位, 以**素质形成**为**宗旨构建高职课程体系**; 是否深入研究过**素质如何形成**?
- 高职教学的课程体系可分为三块: 即理论教学体系、实践教学体系、素质教育体系---**如何融合**?
- 原有的高职课程体系强调的是**“专业对口”**, 追求**课程的完整性**, 忽视课程的**整合和重组**, 学生学到的**只是一门门具体课程知识**的堆砌, 当运用所学知识去解决工作实践中碰到的具体问题时, 又显得力不从心。 **还没毕业就忘记了, 或者没用还教, 咋办?**
- 改革创新的课程体系: 打破原有的每门课程的**独立性 (即壁垒)**, 全面重构课程内容----》重新设计**课程结构的模块化**。(没有分隔很清晰的独立的一门门课程, **咋弄?**)



案例

## 上海工艺美院课谱运行系统





- 以课程结构模块化为基础, 首先要满足高职教材“求新、求异、求变”的要求、课程综合化的要求, 突出能力和素质。打破传统教材的“章目”体例结构!
- 要保持教材的相对系统性、完整性, 体现教材的好讲、好学的原则;
- 教材必须突出以能力为本位思想, 加强实践教学环节的训练(在教材中有实践教学训练环节);
- 教材内容突出应用性、先进性、适应性、创造性----留下更多的疑问给学生?



## 合作开发教材的理念：五个体现

1

体现始终贯穿以**学生**为主体的教学思想，要针对艺术类高职学生的**学习心理和习惯特征**；

2

体现培养艺术类高职学生的**思考方法**：**实践中**发现问题—分析问题—解决问题—上升到理论；

3

体现培养艺术类高职学生的**学习能力**：即**建构主义**的思想--如何学会学习？被动变主动—如何培养能力？动手+**动脑**；

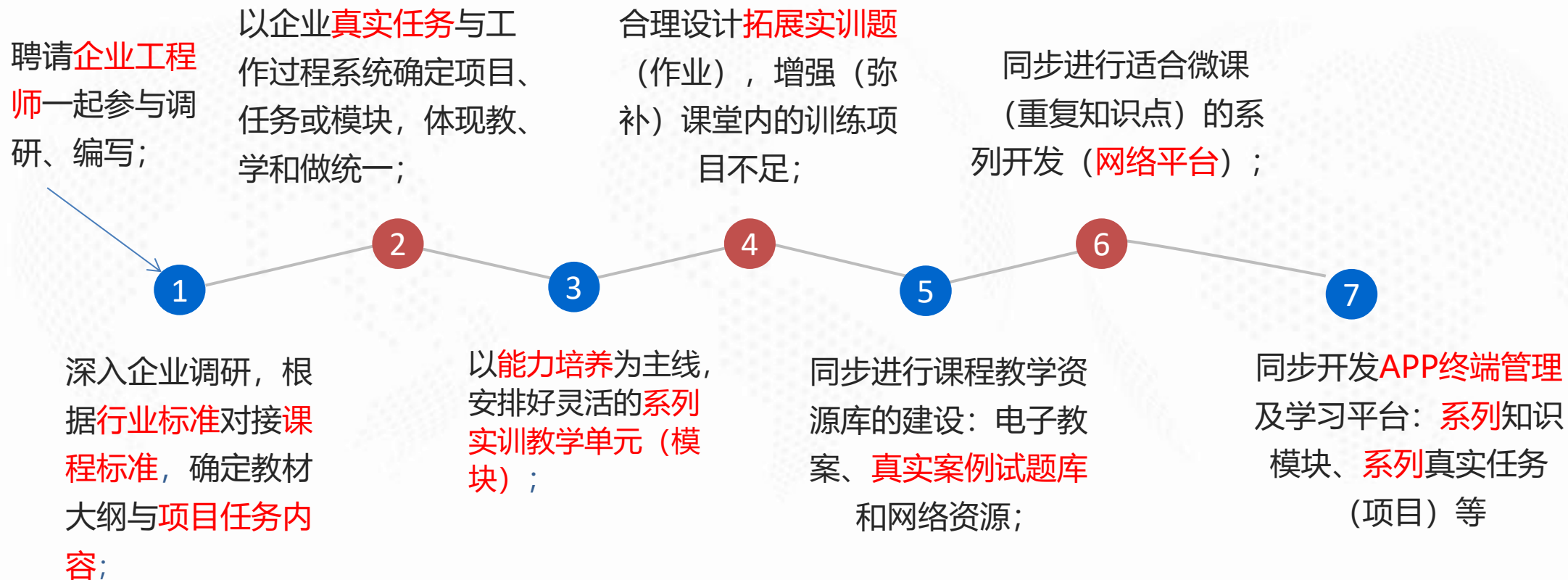
4

体现培养艺术类高职学生的**团队精神**：交流、沟通、友好、集体、配合等意识；**拓展项目**一定要团队参与；

5

体现基于艺术行业工作（设计）过程的思路：**客户需求调研—需求设计报告—手绘草图—电脑设计模型—打印样稿—交互修改—成型实施**。真题真做、虚题真做。

## 校企合作开发系列教材的步骤



案例：**校企合作开发系列教材：30本(3年)--打破原来相对独立的校本教材**



06

聚焦课堂



## ▶ 课堂教学总目标

“四感” ----要有层次感、立体感、多元感、艺术感!

## ▶ 具体目标

“四有” ----心中有学生、教学有效率、内容有意义、传授有智慧!

## ▶ 具体培养

“五惯” ----观察的习惯、阅读的习惯、思维的习惯、质疑的习惯、探究的习惯!

**最终实现：**全面的素养和能力，包括人文素养、艺术修养、表达能力、理解能力、想象能力、感悟能力、创新能力、实践能力等----每个专业有多少课程支撑、每门课程教会多少以上能力?



### 教学理念

是否关注学生在听课；是否激发学生学习的动机；

### 学生自己

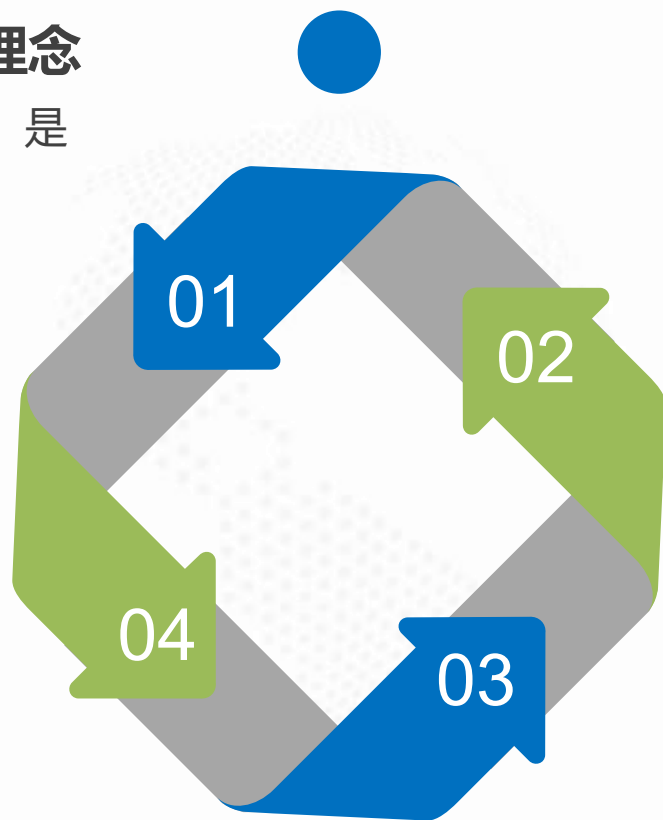
学习活跃度是否大；是否学到知识，学会技能；

### 教学内容

内容是否丰富生动；是否突出重点；是否注重教法；

### 教师本身

课程的举例是否二次创作、设计；语言要生动、精神饱满；





**教学链设计**（10大主要环节）-----考核性诊断之一；

备课（备学生还是备教材？**45分钟给学生多少时间发言？**）—**教学内容**（A、B、C类课程的不同设计？项目或任务的设计是否符合典型工作任务？）—**课堂教学过程**（是否基于**生产流程**实施？）—**师生互动设计**（是否培养学生**独立思考能力**？）----**应用案例设计**（是否基于企业真实实例？）—**教学方法**（是否恰当合适？不同模块不同方法？）—**教学手段**（**是否采用信息化？APP使用情况？**）—**作业设计**（是否体现拓展任务？还是简单作业？）—**教学资源设计**（是否提供学生每个单元的教学参考资源？是否充分利用图书馆资源？）----**考核评价**（是否采用过程性+综合性相结合？还是全部过程性？）。

**-----每个环节都可以设计成一张考核性诊断表格进行评价!!!**





### ▼ 教学互动性的加强—目的

- 1) 在通识教学的同时培养**个性化启发教学**;
- 2) 及时发现学生的**理解能力、吸收能力、消化能力**;
- 3) 激发学生**快速动脑、思维、创意**;
- 4) 教学相长—教学是**双向的，师生互补的**;
- 5) 培养学生**发现问题、分析问题、解决问题能力**。



课堂教学诊断内涵：（是否体现5个“看”）

- 1、看课堂师生关系：是否围绕着学生转——尤其是学生进入实训阶段时老师在忙啥？何时安排学生到图书馆（培养一种学习习惯）或者校外调研——此时老师忙啥？
- 2、看评价主体关系：以学生的“学”评价教师的“教”：让学生学会的课才是好课——专业课程如何考核？学生作品应该由多少位老师或者企业设计师以上评价合适？还是任课老师自己评价？
- 3、看学生参与度：课内看学生的学习状态、课堂气氛，精力集中；课外布置学生如何去图书馆查阅资料、写作品简介、看名作品等等；
- 4、看课堂学习目标度：培养学生的学习能力和学习方法；教会学生知识，更教会自学能力；
- 5、看课堂信息化程度：在线平台+二维码（教材）+APP组合使用。

07

**优秀师资**



## 优秀教师的标准（主要内容）



- 课堂教学的**第一要素**是：加强师生的**情感**交流！
- 有经验的教师是把**课堂**让学生**主动学习**，不是**拼命**的教！
- 课堂教学是：越**教越多**还是越**教越少**好？
- 知识技能是：教了再学还是**学了再教**哪种好？
- 学生对教师评价的**第一要素**是：明晰的课堂指令！
- 课堂教学是：调动**学生学习积极性**贯穿于教学过程之中。
- 优秀的教师是：不仅教学生“**学会**”，更教学生“**会学**”。
- 优秀的教师是：通过课堂培养学生**智慧和感悟**。。。！



我们的任务是：

不仅育人，传授知识、学会技能；更要关注如下情商培养：

- 1、要了解学生短处的同时，更要找出学生的长处；
- 2、要了解学生的兴奋点，引导学生的兴趣；
- 3、要了解学生的内心时，更要建立学生的自信心；

必须研究智能观、多元人才观、多元成功观、建构学习观、行动引导教学法、工程思维方式等教学理念和方法。

**成为一名优秀的职教名师：任务重、责任强、压力大。。。。**



**万分感谢  
各位老师的聆听!**